



**PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA**

<b>Àmbit</b>	<b>Matèria</b>	<b>Nivell o curs</b>	<b>Professorat</b>	<b>Trimestre</b>	
SOCIAL/LINGÜÍSTI C	Llatí	4td'ESO	Esther Vaquero	Anual	
<b>Competències bàsiques d'àmbit</b>	<b>Competències àmbit transversal</b>	<b>Unitats Didàctiques</b>	<b>Competències clau</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>	



**PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA**

<p><b>Específiques de l'àmbit social:</b></p> <p><b>Dimensió històrica</b></p> <p><u>Competència 1</u> – Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.</p> <p><u>Competència 2</u> –Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.</p> <p><u>Competència 3</u> – Interpretar que el present és un producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.</p> <p><u>Competència 4</u> – Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics.</p> <p><b>Dimensió Cultural i Artística</b></p> <p><u>Competència 8</u> – Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat.</p>	<p><b>Àmbit Digital:</b></p> <p><u>Competència 2</u> – Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia i per a la producció de documents digitals.</p> <p><u>Competència 4</u> – Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals.</p> <p><u>Competència 7</u> – Participar en entorns de comunicació interpersonal i publicacions virtuals per compartir informació.</p> <p><u>Competència 8</u> – Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.</p> <p><b>Àmbit Personal i Social:</b></p> <p><u>Competència 1</u> – Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal.</p> <p><u>Competència 2</u> – Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge.</p>	<p>1. AB URBE CONDITA</p> <p>2. LA MONARQUIA, LA RES PUBLICA I L'SPQR</p> <p>3. O TEMPORA, O MORES!</p> <p>4. ALEA IACTA EST</p> <p>5. OMNIA VINCIT AMOR</p> <p>6. TOTS ELS CAMINS PORTEN A ROMA</p>	<p><b>Continguts de l'àmbit social:</b></p> <p><u>Contingut clau 1</u> – Textos de les ciències socials: descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació, i vocabulari propi.</p> <p><u>Contingut clau 2</u> – Estratègies comunicatives en situacions d'interacció oral.</p> <p><u>Contingut clau 3</u> – Cronologia i temps històrica.</p> <p><u>Contingut clau 4</u> – Coneixements històrics temporals.</p> <p><u>Contingut clau 6</u> – Vincles entre el passat, el present i el futur. L'empatia històrica.</p> <p><u>Contingut clau 8</u> – Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.</p> <p><u>Contingut clau 12</u> – Les manifestacions</p>	<p><b>Dimensió comprensió lectora</b></p> <p>1. Reconèixer els llatínismes i locucions habituals d'ús llatí incorporades a les llengües conegudes per l'alumnat, i identificar components d'origen grecollatí en paraules del llenguatge quotidià i en el vocabulari específic de les ciències i de la tècnica, i explicar-ne el sentit etimològic.</p> <p>2. Realitzar l'anàlisi, la traducció i el comentari de textos clàssics, comparant sempre amb elements morfològics i sintàctics de la llengua de l'alumnat.</p> <p>3. Aplicar les regles bàsiques d'evolució fonètica a ètims llatins productius en relació amb les llengües romàniques, i fins i tot no romàniques; deduir les regles a partir de la comparació amb els termes heretats, i establir la relació semàntica entre un terme patrimonial i un cultisme.</p> <p><b>Dimensió expressió escrita</b></p>
---	--	--	---	--



## PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

<p><u>Competència 9</u> – Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l’apropriïn.</p> <p><u>Competència 10</u> – Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d’un món global i divers.</p> <p><b>Específiques de l'àmbit lingüístic:</b></p> <p><b>Dimensió comprensió lectora</b></p> <p><u>Competència 1</u> – Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics per comprendre'ls.</p> <p><u>Competència 2</u> – Reconèixer els gèneres de text, l'estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l.</p> <p><u>Competència 3</u> – Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.</p> <p><b>Dimensió expressió escrita</b></p>	<p><u>Competència 3</u> – Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l’aprenentatge al llarg de la vida.</p> <p><u>Competència 4</u>– Participar a l’aula, al centre i a l’entorn de manera reflexiva i responsable.</p>		<p>artístiques en el seu context històric. Valoració estètica. Estils i llenguatges expressius.</p> <p><u>Contingut clau 13</u> – Anàlisi d’imatges i referents estètics. Descodificació de llenguatges icònics, simbòlics i audiovisuals.</p> <p><u>Contingut clau 14</u> – Defensa, protecció i difusió del patrimoni historicoartístic i cultural.</p> <p><u>Contingut clau 15</u> – Canvis, continuïtats i ruptures en el món de la cultura i l’art, i en les mentalitats.</p> <p><u>Contingut clau 16</u> – La diversitat cultural i religiosa com a riquesa de les societats. Relativisme cultural.</p> <p><b>Continguts de l'àmbit lingüístic:</b></p> <p><u>Contingut clau 1</u> – Comprensió literal, interpretativa i</p>	<p>4. Redactar i argumentar, en treballs individuals o en grup, els coneixements adquirits que tinguin relació amb la cultura i la història clàssica.</p> <p>5. Conèixer els elements lèxics, morfològics i sintàctics bàsics de la llengua llatina per poder traduir textos breus i senzills de manera literal i produir, mitjançant retroversió, estructures oracionals pròpies de la llengua llatina.</p> <p>6. Construir el propi entorn personal d’aprenentatge (EPA) i fer ús dels dossiers personals d’aprenentatge o portafolis digitals per a la gestió de la informació i el progrés de l’aprenentatge.</p> <p><b>Dimensió literària</b></p> <p>7. Reconèixer característiques dels gèneres a la literatura romana i la seva aportació a la literatura universal.</p> <p><b>Dimensió actitudinal i plurilingüe</b></p>
---	--	--	---	--

## PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

<p><u>Competència 4</u> – Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització.</p> <p><u>Competència 5</u> – Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.</p> <p><u>Competència 6</u> – Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal.</p>			<p>valorativa. Idees principals i secundàries.</p> <p><u>Contingut clau 2</u> – Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura o de la seqüència audiovisual.</p> <p><u>Contingut clau 3</u> – Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.</p> <p><u>Contingut clau 4</u> – Estratègies per a la producció de textos escrits i multimèdia: l'escriptura i la creació audiovisual com a procés.</p> <p><u>Contingut clau 5</u> – Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. Normes ortogràfiques.</p> <p><u>Contingut clau 6</u> – Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació,</p>	<p>8. Comprendre diversos elements lingüístics de les llengües romàniques a partir d'elements de la llengua llatina.</p> <p><b>Dimensió comunicació oral</b></p> <p>9. Comprendre i utilitzar frases fetes i expressions senzilles relatives a la vida quotidiana i a l'àmbit acadèmic.</p> <p><b>2. Criteris de l'àmbit social</b></p> <p><b>Dimensió històrica</b></p> <p>10. Distingir i explicar les institucions públiques i privades, l'organització política i social, els períodes de la història de Roma.</p> <p>11. Realitzar eixos cronològics i línies de temps.</p> <p>12. Conèixer i explicar aspectes de la vida quotidiana a Roma.</p> <p>13. Identificar, contrastar i seleccionar, de fonts d'informació fiables, els</p>
<p><b>Dimensió comunicació oral</b></p> <p><u>Competència 7</u> – Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics, incloent-hi els elements prosòdics i no verbals.</p> <p><u>Competència 8</u> – Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents.</p> <p><u>Competència 9</u> – Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació</p>				



## PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

### **Dimensió literària**

Competència 11 – Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre les obres literàries, tot identificant gèneres, interpretant i valorant recursos literaris dels textos.

### **Dimensió actitudinal i plurilingüe**

Competència 3 – Manifestar una actitud de respecte i valoració positiva de la diversitat lingüística de l'entorn pròxim i d'arreu.

anticipació, inferència, retenció.

Contingut clau 11 – Lectura i comprensió de textos: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.

### **Continguts de l'àmbit personal-social:**

Contingut clau 2 – Capacitats cognitives

Contingut clau 11 – Característiques de la societat actual

Contingut clau 13 – Actituds i hàbits en la societat i en el món professional

Contingut clau 19 – Recursos i tècniques de participació

### **Continguts de l'àmbit digital: 2, 4, 7, 8**

Contingut clau 3 – Emmagatzematge de dades i còpies de seguretat.

coneixements que s'obtinguin de fonts diverses, integrant-los en un procés d'aprenentatge continu.

### **Dimensió cultural i artística**

14. Resumir els continguts de textos traduïts d'autors clàssics i moderns i identificar-ne aspectes culturals rellevants.

15. Conèixer i explicar els déus, mites i herois grecollatins i establir semblances i diferències entre els mites i herois antics i l'actualitat.

16. Identificar, independentment del suport material, diferents manifestacions literàries i artístiques que la mitologia clàssica, com a font d'inspiració, ha proporcionat al llarg de la història de la cultura, i reconèixer l'empremta de la romanització en el nostre patrimoni cultural.



**PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA**

			<p><u>Contingut clau 4</u> – Conceptes bàsics del sistema operatiu.</p> <p><u>Contingut clau 9</u> – Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques.</p> <p><u>Contingut clau 10</u> – Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo.</p> <p><u>Contingut clau 11</u> – Funcionalitats dels navegadors.</p> <p><u>Contingut clau 12</u> – Cercadors: tipus de cerca i planificació</p> <p><u>Contingut clau 13</u> – Fonts d'informació digital: selecció i valoració.</p> <p><u>Contingut clau 14</u> – Selecció, catalogació, emmagatzematge i compartició de la informació.</p> <p><u>Contingut clau 15</u> – Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i</p>	
--	--	--	---	--



**PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA**

			<p>publicacions, i en la utilització de la informació.</p> <p><u>Contingut clau 16</u> – Tractament de la informació.</p> <p><u>Contingut clau 17</u> – Construcció de coneixement: tècniques i instruments.</p> <p><u>Contingut clau 19</u> – Dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digital).</p> <p><u>Contingut clau 24</u> – Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa...</p> <p><u>Contingut clau 28</u> – Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.</p>	
--	--	--	---	--

**criteris metodològics generals i distribució dels alumnes a l'aula:**

Per a que el procés metodològic sigui efectiu, ha de complir certs requisits: - Partir del nivell de desenvolupament de l'alumne i dels seus coneixements previs. - Assegurar la construcció d'aprenentatges significatius mitjançant la relació amb els coneixements previs i el recurs a la memorització comprensiva. - Possibilitar que l'alumnat realitzi aprenentatges significatius per si mateix. Utilitzarem una metodologia expositiva en alternança amb una metodologia activa, en la que els alumnes es converteixin en els vertaders protagonistes del seu propi procés d'aprenentatge. La metodologia habitual consistirà en combinar les explicacions orals del professor, amb la participació guiada de



## PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

l'alumne, el treball individual i en grups cooperatius, segons l'activitat.

### **Mesures d'atenció a la diversitat:**

L'aula a la qual va dirigida la mateixa està composta per un grup d'alumnes amb diversos nivells d'aprenentatge. D'una banda tenim alumnes amb un nivell cognitiu estàndard, que s'adequa als objectius generals i específics. I per l'altra tenim alumnat amb dificultats en el procés d'aprenentatge que hauran d'assimilar les competències que es consideren bàsics de cada unitat didàctica a través d'activitats de reforç, desenvolupament i ampliació on se'ls hi valoraran cadascuna d'elles.

Depenent de l'alumnat, es farà un PI (metodològic o no), si escau.

### **Material i recursos:**

L'alumnat disposarà dels recursos de l'aula habituals: connexió a Internet, moodle, ordinador, projector, pissarra digital i pissarra normal. També el professorat oferirà altres recursos lúdics i didàctics alhora.

### **Activitats complementàries:**

Es poden visionar algunes pel·lícules o vídeos, així com fer alguna sortida.