



CRITERIS D' AVALUACIÓ (CURRÍCULUM COMPETENCIAL)

ÀMBIT: Lingüístic

NIVELL: 3er ESO

MATÈRIA: Llengua i literatura castellana

ÀREA: Castellà

Objectius competencials

1. Desenvolupar estratègies de comprensió lectora: extracció de les idees principals i secundàries.
2. Planificar, textualitzar i revisar els textos escrits.
3. Conocer las propiedades textuales: cohesión, coherencia, adecuación y corrección.
4. Desenvolupar processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, interferència i retenció.
5. Conocer los autores y obras más representativos de la literatura castellana de los siglos XVI y XVII.
6. Consultar fuentes de información variadas para la realización de trabajos.
7. Distinguir las variedades de la lengua castellana en los diferentes territorios donde se habla.
8. Conocer y respetar la diversidad lingüística que se habla en España, Europa y el mundo.
9. Utilizar los mecanismos de formación de palabras: derivación, composición y parasíntesis.
10. Identificar las relaciones semánticas de sinonimia, polisemia, antonimia y homonimia. La metáfora y la metonimia. El tabú y el eufemismo.
11. Conocer, distinguir y clasificar las categorías gramaticales, los tipos de sintagmas, las funciones sintácticas de sujeto, predicado, complemento del nombre, atributo, complemento directo, indirecto, circunstancial, agente, predicativo y de régimen verbal.
12. Analizar las oraciones de sujeto elíptico, oraciones impersonales, activas y pasivas.

Competències Bàsiques

Las notas finales del curso harán referencia al grado de adquisición de las competencias siguientes:

Específiques de l'àmbit lingüístic:

- Competencia 1. Obtener información, interpretar y valorar el contenido de textos escritos de la vida cotidiana, de los medios de comunicación y académicos para comprenderlos.
- Competencia 2. Reconocer los géneros de texto, la estructura y su formato, e interpretar los rasgos léxicos y morfosintácticos para comprenderlo.
- Competencia 4. Planificar el escrito de acuerdo con la situación comunicativa (receptor, intención) y a partir de la generación de ideas y de su organización.
- Competencia 5. Escribir textos de tipología diversa y en diferentes formatos y soportes atendiendo a los aspectos de adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística.

- Competencia 6. Revisar y corregir el texto para mejorarlo, y cuidar su presentación formal.
- Competencia 8. Producir textos orales de tipología diversa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística, empleando elementos prosódicos y no verbales pertinentes.
- Competencia 9. Emplear estrategias de interacción oral de acuerdo con la situación comunicativa para iniciar, mantener y acabar el discurso.
- Competencia 10. Leer obras y conocer los autores y las autoras y los periodos más significativos de la literatura catalana, castellana y universal.
- Competencia 11. Expresar, oralmente o por escrito, opiniones razonadas sobre obras literarias, identificando géneros, interpretando y valorando los recursos literarios de los textos.
- Actitud 1. Adquirir el hábito de la lectura como un medio para acceder a la información y al conocimiento, y por el placer personal; y valorar la escritura como un medio para estructurar el pensamiento y comunicarse con los otros.
- Actitud 2. Implicarse activa y reflexivamente en interacciones orales con una actitud dialogante y de escucha.
- Actitud 3. Manifestar una actitud de respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística del entorno próximo y de todo el mundo.

Dels àmbits transversals (Digital / Personal i Social):

- Competencia social y personal:

Competencia 1. Tomar conciencia de uno mismo e implicarse en el proceso de crecimiento personal.

Competencia 2. Conocer y poner en práctica estrategias y hábitos que intervienen en el propio aprendizaje.

Competencia 3. Desarrollar habilidades y actitudes que permitan afrontar los retos del aprendizaje a lo largo de la vida.

Competencia 4. Participar en el aula, en el centro y en el entorno de manera reflexiva y razonable.

- Competencia digital:

Competencia 2. Utilizar las aplicaciones de edición de textos, presentaciones multimedia y tratamiento de datos numéricos para la producción de documentos digitales.

Competencia 4. Buscar, contrastar y seleccionar información digital adecuada para el trabajo a realizar, considerando diversas fuente y medios digitales.

Competencia 6. Organizar y utilizar un entorno personal de trabajo y de aprendizaje con herramientas digitales para desarrollarse en la sociedad del conocimiento.

CRITERIS D' AVALUACIÓ

(CURRÍCULUM COMPETENCIAL)

Competencia 8. Realizar actividades en grupo utilizando herramientas y en entornos virtuales de trabajo colaborativo.

Competencia 11. Actuar de forma crítica y responsable en el uso de las TIC, considerando aspectos éticos, legales, de seguridad, de sostenibilidad y de identidad digital.

Continguts clau

Los contenidos claves, directamente vinculados a las competencias mencionadas son los siguientes:

CC1. Comprensión literal, interpretativa y valorativa. Ideas principales y secundarias.

CC2. Estrategias de comprensión para antes, durante y después de la lectura o de la secuencia audiovisual.

CC3. Estrategias de busca, uso de buscadores y tratamiento de la información para la construcción del conocimiento.

CC5. Adecuación, coherencia, cohesión, corrección y presentación. Normas ortográficas.

CC8. Textos orales formales y no formales, planificados y no planificados.

CC9. Periodos literarios estéticos significativos de la literatura castellana.

CC10. Autores y contextos socio-históricos de la literatura castellana.

CC11. Lectura y comprensión de textos: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos.

CC14. Lectura de obras de la literatura castellana o juveniles.

CC15. Lectura y escritura continuas sobre temas diversos y en contextos diferentes.

CC17. Variedades lingüísticas sociales y geográficas.

CC18. Lenguas de España, de Europa y del mundo.

CC19. Pragmática: Registros lingüísticos. Géneros de textos narrativos, descriptivos, conversacionales formales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos y administrativos. Elementos de la comunicación.

CC21. Léxico y semántica: Expresiones comunes, frases hechas. Léxico preciso y apropiado a contextos concretos y cotidianos. Campos léxico-semánticos. Mecanismos de formación de palabras. Relaciones semánticas. Cambios en el significado de las palabras. Estrategias digitales de búsqueda léxica.

CC22. Morfología y sintaxis: Categorías gramaticales. Sintaxis de la oración. Conectores.

CRITERIS D' AVALUACIÓ

(CURRÍCULUM COMPETENCIAL)

Elementos de estilo.

Criteris d'avaluació

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de escritos de tipología diversa.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios de la vida cotidiana y académica identificando la información relevante.
3. Identificar, contrastar y seleccionar los conocimientos que se obtengan de fuentes de información impresa en papel o digital.
4. Emplear la reflexión gramatical a nivel de frase y del texto para resolver problemas de comprensión de textos escritos y multimedia.
5. Aplicar estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6. Escribir de textos en relación con el ámbito de uso de la vida cotidiana y de la vida académica y de los medios de comunicación, según modelos.
7. Construir el propio entorno personal de aprendizaje (EPA) y hacer uso de los dosieres personales de aprendizaje para la gestión de la información y el progreso de aprendizaje.
8. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de la vida cotidiana y académica captando el sentido global e identificando la información relevante.
9. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión así como los aspectos prosódicos.
10. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de manera individual o en grupo.
11. Participar en debates y coloquios ajustándose progresivamente a las normas que regulan el intercambio comunicativo.
12. Emplear la reflexión gramatical a nivel de la frase y del texto para resolver problemas de comprensión y de expresión de textos orales.
13. Leer y comprender obras literarias de la literatura castellana de forma guiada de todos los tiempos mostrando interés por la lectura.
14. Leer, comprender e interpretar textos literarios representativos de la literatura de la época (siglos XVI a XVII) identificando el género y el tema y expresando con juicios personales razonados.
15. Redactar textos personales de intención literaria, a partir de modelos de la época (literatura castellana de los siglos XVI a XVII).
16. Consultar fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte digital o en papel, adoptando un punto de vista crítico y personal.
17. Emplear la reflexión gramatical a nivel de la frase y del texto para resolver problemas de comprensión y expresión de textos literarios.
18. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de desarrollo personal.
19. Valorar la importancia de la interacción oral en la vida social y académica, y para el aprendizaje colaborativo.
20. Reconocer, conocer, respetar y valorar la diversidad lingüística de Europa.
21. Conocer y emplear los sistemas de comunicación digitales atendiendo a los aspectos que afectan a la identidad digital propia y ajena.

CRITERIS D' AVALUACIÓ

(CURRÍCULUM COMPETENCIAL)

Instruments d'avaluació

Los instrumentos para evaluar el proceso de aprendizaje que utilizaremos serán los siguientes:

Por parte del docente:

- Pruebas escritas: exámenes, redacciones y dictados.
- Trabajo o resumen de la lectura obligatoria.
- Exposiciones orales.
- Valoración de las intervenciones y participación en el aula.
- Observación de la actitud, del comportamiento y del trabajo diario.
- Rúbricas de evaluación.

Por parte del alumno:

- Rúbrica de autoevaluación, de evaluación grupal y redacciones sobre el propio aprendizaje.

Tratamiento de las faltas de ortografía:

Las faltas de ortografía se penalizarán según acuerdo de departamento. El baremo es el siguiente:

Más de 6 faltas: NA
De 4 a 6 faltas: AS
De 2 a 3 faltas: AN
De 0 a 2 faltas: AE

Este descuento se corresponde a un escrito de aproximadamente 20 líneas, en el caso de ser mayor o menor, se aplicará en proporción.

Qualificacions

Los indicadores que aparecerán en el boletín de notas son los siguientes:

- Dimensión comprensión lectora.
- Dimensión expresión escrita.
- Ortografía.
- Comunicación oral.
- Dimensión literaria.
- Dimensión actitudinal y trabajo diario.
- Conocimiento de la lengua.

Estos indicadores se evaluarán con las calificaciones siguientes:

AE: Assoliment excel·lent.
AN: Assoliment notable.
AS: Assoliment satisfactori.
NA: No assoliment.

CRITERIS D' AVALUACIÓ

(CURRÍCULUM COMPETENCIAL)

Para aprobar la materia es necesario tener aprobados con un mínimo de AS todos los indicadores. Si un indicador o varios quedan suspendidos con un NA, se recuperará ese o esos indicadores. Cada trimestre se harán actividades de recuperación a los alumnos que hayan suspendido el trimestre anterior. Estas actividades pueden consistir en un dossier de recuperación y/o prueba escrita y/u oral.

Criteris Covid

En caso de confinamiento de un alumno o alumna a causa del COVID, se realizarán las siguientes actividades o tareas:

Redactar un diario centrado en los días de confinamiento. Se trataría de 6 líneas diarias que servirán para valorar la **dimensión de expresión escrita** como la **dimensión de ortografía**, quedando estas dos cubiertas, así como parte de la **dimensión de trabajo diario**. Asimismo la tarea sería, al mismo tiempo, un documento escrito que reflejaría la evolución anímica del/la alumno/a durante el confinamiento y nos daría información para un mejor seguimiento. Al finalizar, tendrá que entregarse con una portada, título original y fecha de cada día en cada escrito.

Recomendar un autor seleccionado dentro de los siglos XVI y XVII con el fin de que investiguen sobre él y su obra y realizar un trabajo de una extensión determinada por el/la docente (no demasiado extenso, pero bien organizado y estructurado) Esta tarea cubriría los indicadores de **dimensión literaria, dimensión comprensión lectora**.

La dimensión de **conocimiento de la lengua** puede quedar cubierta, además de por las anteriores tareas citadas, por pequeñas tareas periódicas que se harían llegar vía Classroom relacionadas con el temario que se esté tratando en cada momento.

Todas las tareas presentadas figurarán como pruebas escritas que serán las evaluadas.

Además se realizarán las conexiones meet o similares que sean necesarias.