



CRITERIS D' AVALUACIÓ (CURRÍCULUM COMPETENCIAL)

ÀMBIT: Artístic

NIVELL: 1r d'ESO

MATÈRIA: Música

ÀREA: Expressió

Objectius competencials

- Conèixer i identificar les qualitats físiques i psicològiques del material sonor i les condicions perquè el so, el soroll i el silenci esdevinguin música.
- Practicar i desenvolupar l'escolta sensorial, emocional, analítica i reflexiva.
- Conèixer, entendre i percebre els elements bàsics que constitueixen el discurs musical (el llenguatge musical, els fonaments del ritme, de la melodia i de la textura musical).
- Reconèixer, analitzar i percebre els elements bàsics d'organització de la música (repetició, variació i contrast) i les estructures per seccions (binàries, ternàries i altres combinacions) en les músiques properes i quotidianes de l'alumnat.
- Conèixer l'organologia dels instruments i els criteris de classificació per famílies i agrupacions. Reconèixer els timbres dels instruments més representatius de la nostra cultura i les formacions instrumentals estandarditzades.
- Conèixer la fisiologia de la veu (l'aparell fonador, el canvi de veu) i la classificació per criteris de gènere i tessitures. Identificar auditivament les diferents veus i les formacions vocals estandarditzades.
- Interpretar (de manera individual i/o col·lectiva) amb el cos i suports TAC.
- Conèixer i utilitzar les eines TAC (editors de partitures i de so, seqüenciadors, plataformes multimèdia i dispositius variats).
- Conèixer i utilitzar pautes orientadores per crear fragments i peces musicals breus, respectant el sistema harmònic.
- Conèixer i comprendre les característiques dels estils i gèneres musicals de més projecció en la societat contemporània.
- Conèixer, comprendre i utilitzar el vocabulari i terminologia correcta per descriure, opinar i debatre sobre la música.
- Valorar la relació de la música amb les altres arts.
- Valorar i gaudir de la música com a font d'enriquiment personal, gaudi estètic i

CRITERIS D' AVALUACIÓ

(CURRÍCULUM COMPETENCIAL)

emocional.

Competències Bàsiques

Les qualificacions finals del curs faran referència al grau d'assoliment de les competències següents.

Dimensió Percepció i Escolta:

- **Competència 1.** Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.
- **Competència 2.** Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural

Dimensió expressió, interpretació i creació:

- **Competència 3.** Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, el cos i les eines tecnològiques
- **Competència 5.** Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit.

Dimensió societat i cultura:

- **Competència 8.** Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.
- **Competència 9.** Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.
- **Competència 10.** Fer ús del coneixement artístic com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial

Continguts clau

Els continguts clau, directament vinculats a les competències esmentades són els següents:

CRITERIS D'AVALUACIÓ

(CURRÍCULUM COMPETENCIAL)

- CC1. Tipus d'escolta musical
- CC2. Elements i patrons musicals
- CC3. Organologia i classificació dels instruments
- CC4. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos
- CC5. Grafies, convencionals i alternatives
- CC7. Rítmica, moviment i percussió corporal
- CC8. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical
- CC9. Art i societat
- CC10. Art i compromís
- CC11. Interacció de les arts

Criteris d'avaluació

- Identificar auditivament i representar gràficament les qualitats físiques del so, argumentant les raons per les quals el material sonor passa a considerar-se música.
- Comparar i establir les diferències entre les diverses maneres de percebre la música.
- Reconèixer auditivament i expressar oralment i per escrit, amb grafies convencionals i/o alternatives, els elements i els patrons musicals bàsics que organitzen la música (ritme, melodia, textura, timbre, estructura i dinàmica).
- Comunicar els atributs que defineixen els estils musicals que tenen més presència en l'entorn social.
- Utilitzar els criteris de classificació dels instruments musicals i de les veus humanes per al seu reconeixement, creació o identificació.
- Identificar auditivament el timbre dels instruments més representatius i les tessitures vocals.
- Utilitzar les eines tecnològiques de suport a l'escolta, la creació i la recerca de coneixement.
- Compondre i improvisar peces o fragments senzills seguint les pautes establertes i també de forma oberta.
- Reflexionar i debatre amb respecte i empatia sobre les experiències d'aprenentatge musical a l'aula, tot aportant exemples i experiències pròpies de l'ús dels coneixements

CRITERIS D'AVALUACIÓ (CURRÍCULUM COMPETENCIAL)

musicals en la vida quotidiana.

- Establir les vinculacions de la música amb d'altres arts i usos socials.
- Generar dinàmiques de treball col·laboratiu i d'ajut entre iguals en els procediments de pràctica musical.

Instruments d'avaluació

Els instruments per avaluar el procés d'aprenentatge que utilitzarem seran els següents:

- **Valoració de les activitats realitzades en classe: fulls, activitats en gran grup, dossier, audicions, etcètera (50%).**
- Al finalitzar el trimestre/curs es realitzarà la mitjana aritmètica de totes les activitats i totes valdran el mateix, excepte que el professor indique el contrari.
- Dins del 50% al dossier se l'assignarà un percentatge en funció de les activitats que continga. Per avaluar-lo es seguirà la rúbrica d'avaluació del dossier.
- No s'acceptaran ni corregiran les activitats ni dossiers fora de termini, excepte motius de salut o confinament.
- **Actitud i participació (20%).**
- Es tindrà en compte per avaluar-la la rúbrica d'actitud.
- **Proves escrites (30%).**

Recuperació: Les activitats que proposarem per a la recuperació de la matèria, ja siga una unitat, trimestre o tot el curs, tenen com a objectiu que l'alumne promoció el curs i es facilitarà material adequat perquè això siga possible. Per això, per a recuperar les competències no assolides, s'aplicarà alguna de les següents activitats, segons la casuística, basades en les competències bàsiques i explicant-les prèviament als alumnes pertinents: prova escrita amb els continguts no assolits, presentació d'un dossier amb activitats o repetir activitats.

IMPORTANT: Només es plantejarà una recuperació per unitat, trimestre o curs (en funció del cas) i la nota màxima que es pot obtenir en cadascuna de les recuperacions és un **AS**.

CRITERIS D'AVUACIÓ

(CURRÍCULUM COMPETENCIAL)

La llengua vehicular de l'assignatura de Música és el català. Pel que totes les tasques i activitats han de realitzar-se en esta llengua. No fer-ho així pot suposar el No assoliment de l'activitat. A més a més, també s'avaluarà i valorarà l'ortografia.

En cas de confinament

Els instruments per avaluar el procés d'aprenentatge que utilitzarem seran els següents en cas de confinament:

- Entrega de les activitats de manera puntual amb bona presentació.
- Assistència a les classes virtuals amb la càmera encesa.
- Ús del Classroom.
- Participació, creativitat i interès.

S'intentarà que les classes telemàtiques siguin el més paregudes possibles a les classes presencials.

- En cas de confinament individual, l'alumne seguirà treballant si no està malalt, presentat, si cal els treballs i/o exàmens en altres dates adaptades i per mitjà de procediments telemàtics.
- En cas de confinament grupal s'establirà un horari telemàtic i es seguiran les pautes indicades pel centre.

Qualificacions

- **AE:** assoliment Excel·lent (3,5-4; 8,5-10).
- **AN:** assoliment notable (2,5-3,4; 6,5-8,4).

CRITERIS D' AVALUACIÓ

(CURRÍCULUM COMPETENCIAL)

- **AS:** assoliment satisfactori (1,5-2,4; 4,5-6,4).
- **NA:** no assoliment (0-1,4; 0-4,4).
- Per calcular les mitjanes, es consideraran sempre dos decimals. En cas que la centèsima siga igual a 5 o superior s'arrodonirà la dècima cap a un número superior.